

## ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ Α ΛΥΚΕΙΟΥ

### ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

#### ΕΙΣΑΓΩΓΗ:

σελ. 19-23, 24-25, 26-28, 30-33.

#### ΚΕΙΜΕΝΑ:

##### **Ξενοφώντος, Έλληνικά Β'**

κεφ. 2 § 3-4

κεφ. 2 § 16-23

κεφ. 3 § 11-16 (από μετάφραση)

κεφ. 4 § 1-17 (από μετάφραση)

κεφ. 4 § 18-23

##### **Θουκυδίδου, Ιστορία Γ'**

κεφ. 70-81

κεφ. 82-83 (από μετάφραση)

### ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ

Από το βιβλίο της Α τάξης "Ορθόδοξη πίστη και λατρεία" ορίζονται ως εξεταστέα ύλη τα παρακάτω μαθήματα: 2,3,6,7,8,9,10,11,13,14,16,18,21,22,23,24,25,26,32,37.

### ΒΙΟΛΟΓΙΑ

ΚΕΦ.1: από σελ.9 έως και 15

ΚΕΦ.3: από σελ.43 έως και 52, από 59 – 69 εκτός από το σύστημα Rhesus

ΚΕΦ.9: εκτός εξεταστέας ύλης

ΚΕΦ.10: από σελ. 171- 188 εκτός από τη Βιοχημεία της όρασης

ΚΕΦ.11: από σελ. 191-193

ΚΕΦ.12: από σελ. 203-205, 208-209, 211 γονιμοποίηση, 219-227 εκτός από την επίδραση του τρόπου ζωής στη λειτουργία του αναπαραγωγικού συστήματος.

Να μελετήσετε τις εικόνες του βιβλίου. Τα ένθετα και οι πίνακες είναι εκτός εξεταστέας ύλης.

## ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

### ΑΛΓΕΒΡΑ Α΄

Κεφ. 1ο , Κεφ. 2ο (εκτός 2.1) , Κεφ. 3ο , Κεφ. 4ο

### ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ Α΄

Κεφ. 3ο (3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.6, 3.15)      Κεφ. 4ο (4.1, 4.2, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7)      Κεφ. 5ο(εκτός 5.12)

## ΧΗΜΕΙΑ

Κεφάλαιο 1<sup>ο</sup> : 1.3 (από τον πίνακα στη σελ.12 μόνο τα διατομικά), ιόντα, ατομικός, μαζικός αριθμός (εκτός η δομή του ατόμου)

1.4 διαλύματα και περιεκτικότητες (εκτός η διαλυτότητα)

Κεφάλαιο 2<sup>ο</sup> : 2.1, 2.2 ομάδες, περίοδοι, κοινά χαρακτηριστικά. Χρησιμότητα του περιοδικού πίνακα

2.3, 2.4 . Από τους πίνακες στις σελίδες 63, τον πίνακα 2.3 και από τον πίνακα 2.4 νιτρικά      Ανθρακικά, θειικά, φωσφορικά, υδροξείδιο, αμμώνιο, κυάνιο, όξινα και υπερμαγγανικά.

Αριθμός οξείδωσης και από τον πίνακα 2.5 τους αριθμούς οξείδωσης των K, Na, Ag, Ba, Ca, Mg, Zn, Al, Fe, F, Cl, Br, I, S, N, P

Ονοματολογία και γραφή ανόργανων χημικών ενώσεων

Κεφάλαιο 3<sup>ο</sup> : Οξειδοαναγωγικές αντιδράσεις ( δεν απομνημονεύουμε τους πίνακες με τη σειρά δραστηκότητας των μετάλλων και αμετάλλων και τον πίνακα των αερίων και ιζημάτων)

Κεφάλαιο 4<sup>ο</sup> : 4.1, 4.3

## ΙΣΤΟΡΙΑ

1. Η Αίγυπτος: σελίδες 20-23 & 27-30

1. Μυκηναϊκός πολιτισμός : σελίδες 65-69 & 72-75

2. Αρχαία Ελλάδα :

α)ομηρική: σελίδες 76,78 ως και 83

β)αρχαϊκή: σελίδες 84-85 & 88-97 (όχι τη σημασία του θεσμού της πόλης – κράτους και την κρίση του ομηρικού κόσμου σελίδες 85-87)

γ)Κλασική εποχή : σελ. 98 – 108 ( όχι το οικουμενικό κράτος του Μ. Αλεξάνδρου) & σελ. 109 -117

δ) Τα χαρακτηριστικά του ελληνιστικού κόσμου : σελ. 127 – 129 (επάνω)  
Ο ελληνιστικός πολιτισμός : σελ. 140 - 151

3. Οι λαοί της ιταλικής χερσονήσου και ο σχηματισμός του ρωμαϊκού κράτους : σελ. 170 – 174

4. Οι συνέπειες των κατακτήσεων –οι μεταρρυθμιστικές προσπάθειες: σελ. 195 - 197

## ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Για το μάθημα της Νέας Ελληνικής Γλώσσας της Α΄ τάξης Ημερησίου Γενικού Λυκείου ως διδακτικά εγχειρίδια θα χρησιμοποιηθούν τα βιβλία:

α) Έκφραση-Έκθεση Τεύχος Α΄ της Α΄ τάξης Γενικού Λυκείου

β) Έκφραση-Έκθεση για το Γενικό Λύκειο-Θεματικοί Κύκλοι των Α΄, Β΄, Γ΄ τάξεων Γενικού Λυκείου

γ) Γλωσσικές Ασκήσεις για το Γενικό Λύκειο

Από το βιβλίο Έκφραση-Έκθεση, Τεύχος Α΄, της Α΄ τάξης Γενικού Λυκείου θα διδαχθούν τα εξής:

### ΠΡΟΛΟΓΙΚΑ

Τα όρια της λέξης

### ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΠΟΙΚΙΛΙΕΣ

#### **I. ΤΑ ΟΡΙΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ**

1. Η απεραντοσύνη της
2. Η πολυμορφία της
3. Η παντοδυναμία της

#### **II. ΟΙ ΠΟΙΚΙΛΙΕΣ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ (ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΟΤΕΡΗ ΓΛΩΣΣΑ)**

1. Γεωγραφικές γλωσσικές ποικιλίες
2. Κοινωνικές γλωσσικές ποικιλίες

#### **III. ΟΙ ΟΠΤΙΚΕΣ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ**

#### **IV. Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ**

#### **V. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ**

#### **VI. ΕΙΔΙΚΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ**

#### **VII. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ**

#### **VIII. ΘΕΜΑΤΑ ΓΙΑ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΗ-ΕΚΘΕΣΗ**

### Ο ΛΟΓΟΣ

#### **I. ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΣ ΚΑΙ ΓΡΑΠΤΟΣ ΛΟΓΟΣ**

1. Επισημαίνω τα στοιχεία της ομιλίας
2. Συγκρίνω τον προφορικό με το γραπτό λόγο

Θέματα για συζήτηση και έκφραση-έκθεση σχετικά με τον προφορικό και το γραπτό λόγο

#### **II. ΔΙΑΛΟΓΟΣ**

1. Διάλογος. Η σχέση του λόγου με το σώμα, το χρόνο και το χώρο
2. Προϋποθέσεις για την επιτυχία ενός διαλόγου/μιας συνομιλίας
3. Ο λογοτεχνικός διάλογος

Θέματα για συζήτηση και έκφραση-έκθεση σχετικά με το διάλογο

Λεξιλόγιο

Θέματα για συζήτηση και έκφραση-έκθεση σχετικά με την εφηβεία

Θέματα για συζήτηση και έκφραση-έκθεση σχετικά με την αγάπη και με τον έρωτα

### ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

#### **I. ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ**

1. Μεθόδευση της περιγραφής
  - α. Η επιλογή και η παράθεση/οργάνωση των λεπτομερειών
  - β. Η ακρίβεια και η σαφήνεια στην περιγραφή
2. Η γλώσσα της περιγραφής
  - α. Η επιλογή των κατάλληλων λέξεων/φράσεων
  - β. Κυριολεκτική (δηλωτική) και μεταφορική (συνυποδηλωτική) χρήση της γλώσσας
3. Το σχόλιο και η οπτική γωνία στην περιγραφή.

#### **II. ΔΙΑΦΟΡΑ ΘΕΜΑΤΑ / ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ**

1. Περιγραφή ενός χώρου / κτιρίου
2. Περιγραφή προσώπου/ατόμου

- α. Τα τυπικά και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά ενός προσώπου / ατόμου
- β. Το σχόλιο στην περιγραφή ενός ατόμου
- 3. Περιγραφή ζωγραφικού πίνακα ή άλλου έργου τέχνης
- 4. Ειδικά θέματα
- β. Περιγραφή της διαδικασίας για την κατασκευή ή τη χρήση ενός αντικειμένου

**III. ΕΚΦΡΑΣΗ-ΕΚΘΕΣΗ:** θέματα σχετικά με την ενδυμασία και τη μόδα

**IV. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ**

Ανάπτυξη μιας παραγράφου με αναλογία.

ΑΦΗΓΗΣΗ

**I. ΑΦΗΓΗΣΗ**

1.Ορισμός της αφήγησης.

2.Αφηγηματικό περιεχόμενο και αφηγηματική πράξη.

7.Αφηγηματικός χρόνος

Λεξιλόγιο σχετικό με τα θέματα για συζήτηση και έκφραση/έκθεση που ακολουθούν.

Θέματα για συζήτηση ή έκφραση/έκθεση (Γηρατειά και νεότητα. Χθες-Σήμερα-Αύριο.

Αφηγήσεις για το παρελθόν και το μέλλον)

**II. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΑΦΗΓΗΣΗ**

Λεξιλόγιο

Θέματα για συζήτηση και έκφραση/έκθεση. Το Κωμικό και η σημασία του γέλιου

**III. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ:**

Συνοχή κειμένου

Συνοχή σε ένα αφηγηματικό κείμενο

ΤΟ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

## ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Στην εξεταστέα- διδακτέα ύλη της Α΄ Λυκείου περιλαμβάνονται οι διδακτικές ενότητες:

1) Τα φύλα στη λογοτεχνία.

2) Παράδοση και μοντερνισμός στη νεοελληνική ποίηση.

Ως διδακτικό εγχειρίδιο θα χρησιμοποιηθεί κυρίως το Ανθολόγιο Κειμένων της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας της Α΄ Λυκείου με συνανάγνωση κειμένων που ανθολογούνται και στα άλλα δύο ανθολόγια της Β΄ και Γ΄ τάξης του Λυκείου.

## ΦΥΣΙΚΗ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1.1	ΝΑΙ Σελ. 35-59, Από §1.1.1 μέχρι §1.1.9 εκτός §1.1.7
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1.2	ΝΑΙ Σελ. 73-90 Από §1.2.1 μέχρι §1.2.7
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1.3	ΝΑΙ Σελ. 111-122 §1.3.1 §1.3.2 §1.3.3 §1.3.4 §1.3.7
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2.1	ΟΧΙ ΟΛΟ

## ΑΓΓΛΙΚΑ

Από το βιβλίο «Flash on English Upper Intermediate B2»

οι σελίδες **8 ως και 31**, εκτός από τις σελίδες **10, 18, 23, 26, 27 και 28**.

## ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ

κεφαλαια1,2,4,6

## ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ

1. Το αρχαίο θέατρο. Από τη λατρευτική όρχηση στο δράμα
2. Η αττική κωμωδία
3. Η commedia dell'arte
4. Το ελισαβετιανό θέατρο και ο Ουίλλιαμ Σαίξπηρ
5. Ο γαλλικός κλασικισμός και ο Μολιέρος
6. Το κρητικό θέατρο
7. Το θέατρο του Νεοελληνικού Διαφωτισμού και του 19<sup>ου</sup> αιώνα
8. Το αστικό δράμα

## ΓΕΩΛΟΓΙΑ & ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΦΥΣΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ

Κεφάλαιο 1: Διαχείριση Φυσικών Πόρων (σελ.13-15)

Κεφάλαιο 2: Η σχέση μας με τη γη (σελ. 19-35). Εξετάζονται **μόνο** οι παράγραφοι 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6 (**μόνο** τα γενικά σελ. 29) και 2.7

Κεφάλαιο 3: Χλωρίδα και Πανίδα (σελ. 39-48)

Κεφάλαιο 4: Εδαφικοί Πόροι (σελ. 49-75). Εξετάζονται **μόνο** οι παράγραφοι 4.1, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 (**μόνο** 4.7.1 και 4.7.6)

Κεφάλαιο 5: Υδατικοί Πόροι (σελ. 95-130). Εξετάζονται **μόνο** οι παράγραφοι 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.6 (**μόνο** τα γενικά, σελ.106), 5.7 (**μόνο** τα γενικά, σελ. 119-120) ,5.8

Κεφάλαιο 6: Δασικοί Πόροι (σελ. 135-157). Εξετάζονται **μόνο** οι παράγραφοι 6.1, 6.3, 6.4, 6.5, 6.7, 6.10, 6.11 και 6.12

Κεφάλαιο 7: Φυσικές Προστατευόμενες Περιοχές-Χώροι Αναψυχής (σελ.161-166). Εξετάζονται **μόνο** οι παράγραφοι 7.1, 7.2, 7.3 και 7.4

Κεφάλαιο 9: Μορφές Ενέργειας (σελ. 215-234). Εξετάζονται **μόνο** οι παράγραφοι 9.1, 9.2 (**μόνο** η 9.2.1 και από την παράγραφο 9.2.4 εξετάζεται **μόνο** το “α. Γαιαέριο”), 9.3, 9.4, 9.5, 9.6, 9.7 και 9.8.